

RIDER

BACKLINE

VOZ y GUITARRA: Mic Shure Beta 58, Sennheiser 835 o similar con cable y base c/boom, 2 Amplificadores Fender Twin Reverb o similares, 2 Cajas Directas y Monitor de 2 vías.

BAJO: Amplificador Ampeg, SWR, o Similar, 1 Caja Directa y Monitor de 2 vías.

BATERÍA: Marca Pearl Modelo Sesion Custom, Yamaha Stage Custom o similar. Bombo de 22” , Tambor 12” , Tom Aéreo de 10” y Tom de Piso de 14” , 1 Mic AKG D112 o similar (Bombo), 2 Mics Shure Beta 58 o similar (Tambor, Tom de Pie), 3 Mics Shure SM81 (Hi-hat, Ride & 2 Crash Cymbals) todos con bases y cables, monitor de 2 vías o in ear Shure.

SECUENCIA: 2 Cajas Directas, Monitor de 2 Vías.

ANIMACIONES

PANTALLA de 3 x 2 mtrs

CAÑON PROYECTOR con entradas USB y RCA para conectar a una laptop o a un reproductor de dvd.

P. A.

CONSOLA STEREO de 24 canales con capacidad para 2 mezclas independientes de monitoreo.

ECUALIZADOR BEHRINGER ULTRAGRAPH-PRO GEQ 3102 o similar.

COMPRESOR LEXICON MPX-200 24 bits dual channel processor o similar.

REVERB TC ELECTRONICS M300 o similar.

BOCINAS DE 3 VIAS con potencia acorde para cubrir la capacidad del foro.

TIEMPO DE MONTAJE Y DESMONTAJE

Se debe disponer del foro en condiciones para realizar el montaje y soundcheck al menos 4 horas antes del inicio del concierto y al menos 1 hora después de la finalización del concierto para realizar el desmontaje.

CARACTERÍSTICAS DE ESPACIO REQUERIDO

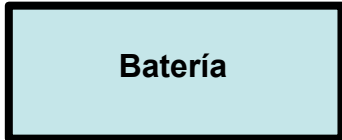
Puede disponerse de un foro cerrado o abierto que cumpla con las normas de seguridad básicas para músicos, staff y equipo en caso de condiciones climáticas desfavorables (lluvia, tormenta de viento, etc.). El espectáculo debe realizarse en un escenario de dimensiones mínimas de 5 x 8 metros cuadrados.

STAGE PLOT

Pantalla de Proyección de Imágenes



Monitor Batería



Batería



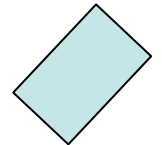
Amplificadores Guitarra



Amplificador Bajo



Bajo



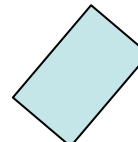
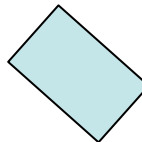
Monitor Bajo



**Voz
y
Guitarra**



Monitor Voz y Gtr



Monitor Voz y Gtr